

## Eerste nieuwsbrief

---

De eerste Wahnsinn nieuwsbrief is een feit. Vanaf nu zullen er meerdere volgen. In deze nieuwsbrieven zullen we je op de hoogte houden van de ontwikkelingen rond Wahnsinn. Nieuwe optredens, roddels en achtergrond informatie zullen te lezen zijn. Natuurlijk zijn wij altijd benieuwd naar jouw mening. Heb je dus opmerkingen, schroom dan niet om even te mailen naar [nieuwsbrief@wahnsinn.nl](mailto:nieuwsbrief@wahnsinn.nl)!

Veel leesplezier!

## Agenda in juni

---

In de nabije toekomst staan een aantal optredens gepland. Natuurlijk verwachten we je daar te zien!

4 juni	Oirsbeek	MFC de Oirsprong	21.00 uur
17 juni	Puth	Schutterij	21.30 uur
19 juni	Puth	Schutterij	16.00 uur
25 juni	Welten	Muziekvereniging TOG Welten	20.30 uur

Tegen de tijd dat deze optredens voorbij zijn zal de nieuwe nieuwsbrief er weer zijn.

## Mag ik me even voorstellen?

---

### Dennis Wardenburg – Toetsenist/Accordeonist

Ik mag dus het spits afbijten, vooruit dan maar. Mijn naam is Dennis Wardenburg, ik kom uit Heerlen en mijn rol binnen Wahnsinn is het accordeon- en toetswerk. Zo nu en dan schrijf ik ook wat arrangementen. Sinds november 2004 ben ik lid van de club en het bevalt me prima. Ik had al jaren de wens om ooit bij een band te spelen die een breed scala aan genres in het repertoire had, maar met name ook echte 'stimmungsmusik'. De motivatie hiervoor heb ik waarschijnlijk van bands zoals: Klostertaler, Schürzenjäger en de Schintaler.



Mijn muzikale achtergrond: ik ben begonnen met muziek rond mijn tiende. Na jarenlang mijn ouders gek gemaakt te hebben besloten ze een keyboard voor mij te kopen en me muziekles te laten geven op de muziekschool in Heerlen. Daar heb ik ongeveer tien jaar les gehad van Carlo Plaum. Tussendoor heb ik nog bij hem in het accordeonorkest 'Elsene' gespeeld. Eerst op de bas en daarna accordeon. Dit was voor mij een uitstekende leerschool. De wens om toch wat meer feestmuziek te gaan maken werd echter steeds groter en besloot na 4 jaar Elsene wat anders te gaan doen. Ik kocht een trompet en sloot me aan bij de Sjpasskapel 'Ummer Opneuj' in Hoensbroek. 4 jaar heb ik met ontzettend veel plezier mijn bijdrage geleverd en af en toe help ik daar nog wel eens uit als ze blazers te kort komen.

In 2003 zag ik op internet dat de Bornse band 'Effe Get Angesj' een trompettist zocht. Ik heb een jaar met ze mee mogen doen en verschillende optredens met ze mee gedaan. 'Effe Get Angesj' speelt voornamelijk eigen werk en enkele covers. Ik kwam er helaas achter dat de trompet niet echt mijn instrument was en tegelijkertijd deed zich de mogelijkheid voor om bij Wahnsinn het toetsenwerk voor mijn rekening te nemen. Na enkele proefrepetities was voor mij duidelijk dat dit ècht was wat ik wilde. Ik heb toen bij 'Effe Get Angesj' een stapje terug gedaan en besloot om wel nog eventueel in te vallen bij gebrek aan hun accordeonist of af en toe wat trompetwerk te doen.

Hetgeen wat mij bij Wahnsinn erg interesseerde was de muziekkeuze. Een breed repertoire van Nederlandse smartlappen tot Engelse rockcovers, maar hoofdzakelijk het 'volkstümliche' zag en zie ik helemaal zitten. En de combinatie van toetsen en accordeon vind ik echt te gek. En, daarnaast is de band ook zo gek genoeg om enkele arrangementen van mij te spelen: wat wil een amateurmuzikant nog meer? Ik hoop van harte dat ik nog lang deel mag uitmaken van Wahnsinn en dat ons publiek met plezier naar de optredens blijft komen. Mijn wensen voor de toekomst: een cd'tje maken in de studio met daarop ook enkele eigen Wahnsinn-nummers.

Tja, wat kan ik verder nog over mezelf kwijt. Mijn muzikale interesses lopen sterk uiteen. Van klassiek (niet alles!!) tot popmuziek, waarbij mij voorkeur uitgaat naar muziek uit de jaren '70 en '80. En natuurlijk de muziek van Wahnsinn, maar dat spreekt voor zich... tot ziens, bis Wahnsinn!!